



Plan de Lección – High School

Título: *Soles que tejen historia: el encaje como resistencia cultural*

Nivel: Escuela Superior (10.º a 12.º grado)

Duración: 5 días (1 semana)

Áreas sugeridas: Historia de Puerto Rico / Estudios Sociales / Artes Visuales / Español / Economía / Educación para la Vida

Objetivos Generales

- Analizar el “Sol de Naranjito” como símbolo cultural y herramienta de preservación histórica.
 - Examinar el rol económico y terapéutico de las labores de aguja a lo largo de la historia puertorriqueña.
 - Desarrollar pensamiento crítico a través del análisis de testimonios y experiencias personales.
 - Fomentar la valoración del trabajo artesanal como expresión de identidad nacional.
 - Explorar alternativas creativas para integrar saberes tradicionales en el presente.
-



Día 1: Artesanía, memoria y herencia

Objetivos:

- Introducir el tema desde una perspectiva histórica y cultural.
- Observar y analizar el documental *El Sol de Naranjito*.



Actividades:

1. Dinámica de apertura (10 min):

- ¿Qué tradiciones familiares conoces que hoy están desapareciendo?
- Breve discusión: ¿La artesanía es arte, trabajo o ambas?

2. Contexto histórico y cultural (15 min):

- Mini exposición: la industria de la aguja en Puerto Rico.
- Explicar cómo la llegada de inmigrantes canarios durante los siglos XVII y XVIII trajo consigo múltiples saberes, entre ellos técnicas de encaje y bordado.
- Introducción a la figura de Milagros Borrero Fraticceli.

3. Proyección del documental (12 min):

- *El Sol de Naranjito*.

4. Foro inicial (15 min):

- ¿Qué parte del testimonio te tocó más? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la relación entre memoria y resistencia?
- Reflexionar con el grupo: ¿cómo influyen los intercambios culturales en la evolución de las tradiciones? ¿Qué se transforma, qué se conserva?



Tarea para el hogar – Día 1

Actividad:

Ve el documental *El Sol de Naranjito* junto a al menos un miembro de tu familia. Conversen brevemente sobre lo que aprendieron y qué recuerdos o emociones les despertó.



Instrucciones:

1. Entra a www.obrasdelpais.com
2. Busca el perfil de la artesana **Milagros Borrero Fraticelli**
3. Haz clic en el documental **El Sol de Naranjito** y disfrútalo en familia.

Entrega:

Escribe una breve reflexión (5–7 oraciones) que incluya:

- ¿Con quién lo viste?
 - ¿Qué tema o momento les pareció más importante?
 - ¿Qué reflexión o recuerdo familiar surgió durante la conversación?
-



Día 2: Técnicas, identidad y oficialización

Objetivos:

- Conocer las partes que componen el encaje “Sol de Naranjito”.
- Explorar el proceso de reconocimiento oficial de una tradición.

Actividades:

1. **Lectura y análisis de la narrativa (20 min):**
 - En parejas, leer fragmentos clave sobre el origen, evolución y técnica del encaje.



2. Discusión dirigida (20 min):

- ¿Qué factores permitieron que el Sol de Naranjito fuera reconocido oficialmente?
- ¿Qué pasa con tradiciones que no son documentadas?

3. Actividad gráfica (15 min):

- Diseñar un esquema visual que explique las partes del Sol y el proceso artesanal.

Tarea:

- Investigar una labor artesanal presente en su comunidad y redactar una nota de una página explicando su historia, función e importancia actual.



Día 3: Artesanía como lenguaje terapéutico y comunitario

Objetivos:

- Reflexionar sobre el arte como medio de sanación emocional y reconstrucción comunitaria.
- Reconocer el valor intangible del trabajo manual.



Actividades:

1. Lectura y análisis de testimonios (20 min):

- Testimonios de estudiantes del taller de Milly Borrero que relatan experiencias de sanación y empoderamiento.

2. Taller de expresión simbólica (30 min):

- Diseñar, dibujar o describir un símbolo textil propio que represente un momento difícil o inspirador en su vida.

3. Diálogo reflexivo (15 min):

- ¿Por qué es importante que estos espacios de arte y tradición existan en las escuelas?
-



Día 4: Economía creativa, cultura y futuro

Objetivos:

- Evaluar la relación entre cultura, sostenibilidad y economía.
- Imaginar posibilidades de innovación con raíz tradicional.



Actividades:

1. Análisis crítico (15 min):

- Lectura y discusión: artesanía y economía invisibilizada en Puerto Rico.

2. Trabajo en grupos (30 min):

- Diseñar una idea de negocio que use el “Sol de Naranjito” como inspiración, pero con un giro contemporáneo (moda, terapia ocupacional, NFT cultural, etc.).

3. Presentación y debate (15 min):

- ¿Qué impacto tendría su idea en la economía local? ¿Cómo evitaría la apropiación cultural?
-



Día 5: Visita de la artesana (opcional)

Invitada: Milagros Borrero Fraticelli

Objetivos:

- Establecer un diálogo intergeneracional y directo con una portadora del saber.
- Observar en vivo la técnica y el amor por la tradición.

Actividades:

1. Conversatorio (20 min):

- Estudiantes presentan sus preguntas, reflexiones o propuestas inspiradas en los días anteriores.

2. Demostración práctica (15–30 min):



- Milagros muestra cómo se inicia la urdimbre o comparte una pieza terminada.

3. Cierre simbólico:

- Entrega de certificados como “Custodios de la Tradición Textil”.

Evaluaciones posibles

- Ensayo corto: *¿Qué aprendí sobre mí y sobre Puerto Rico a través del arte del hilo?*
- Presentaciones orales y campañas de innovación
- Participación reflexiva durante el conversatorio
- Producto gráfico o artístico del “Sol simbólico”
- Diario de la semana o autoevaluación
- Ensayo cortor: *¿cómo influyen los intercambios culturales en la evolución de las tradiciones? ¿Qué se transforma, qué se conserva?*

Vocabulario clave

- Sol de Naranjito
- Urdimbre
- Nudos (pares y nones)
- Labor de aguja



- Memoria cultural
- Economía creativa
- Patrimonio inmaterial