

Meine Editing-Apps für Konzertfotos.

Keine Sponsoren. Keine Deals. Nur Apps, die ich nach jedem Gig wirklich öffne.

Hauptwerkzeug

LR

Lightroom Mobile

Mein tägliches Arbeitstier. Belichtung präzise kontrollieren, Farben stabilisieren, Schatten zurückholen – wenn ich nur eine App behalten dürfte, wäre es diese.

Belichtung · Farben · Schatten

Chirurgisches Werkzeug

SN

Snapseed

Hier korrigiere ich einzelne Bildbereiche gezielt. Gesicht aufhellen, störende Lichtflecken reduzieren, Kontraste lokal anpassen. Für schnelle Feinarbeit unschlagbar.

Lokale Korrekturen · Feinarbeit

Looks & Stimmung

VS

VSCO

Nicht für starke Filter. Aber für subtile Looks, die ein Bild etwas analoger wirken lassen. Gerade Konzertbilder profitieren davon.

Analoge Looks · Stimmung

Geheimtipp

RN

RNI Films

Film-Simulationen basierend auf echten Filmprofilen. Wenn du einen authentischen analogen Konzert-Look willst, wirst du hier fündig.

Film-Simulationen · Analog-Look

Problem-Löser

TR

TouchRetouch

Ein Arm im Bild. Ein störendes Display. Ein Lichtreflex mitten im Frame. TouchRetouch entfernt solche Dinge erstaunlich sauber.

Störelemente entfernen

Für Reels

CC

CapCut

Nicht für Fotos, sondern für kurze Clips. Wenn ich aus Konzertmaterial Reels baue, landet alles hier. Schnell, simpel, für Social Media optimiert.

Reels · Video-Editing

Mein Workflow: Lightroom → Snapseed → VSCO / RNI Films → TouchRetouch → Export